

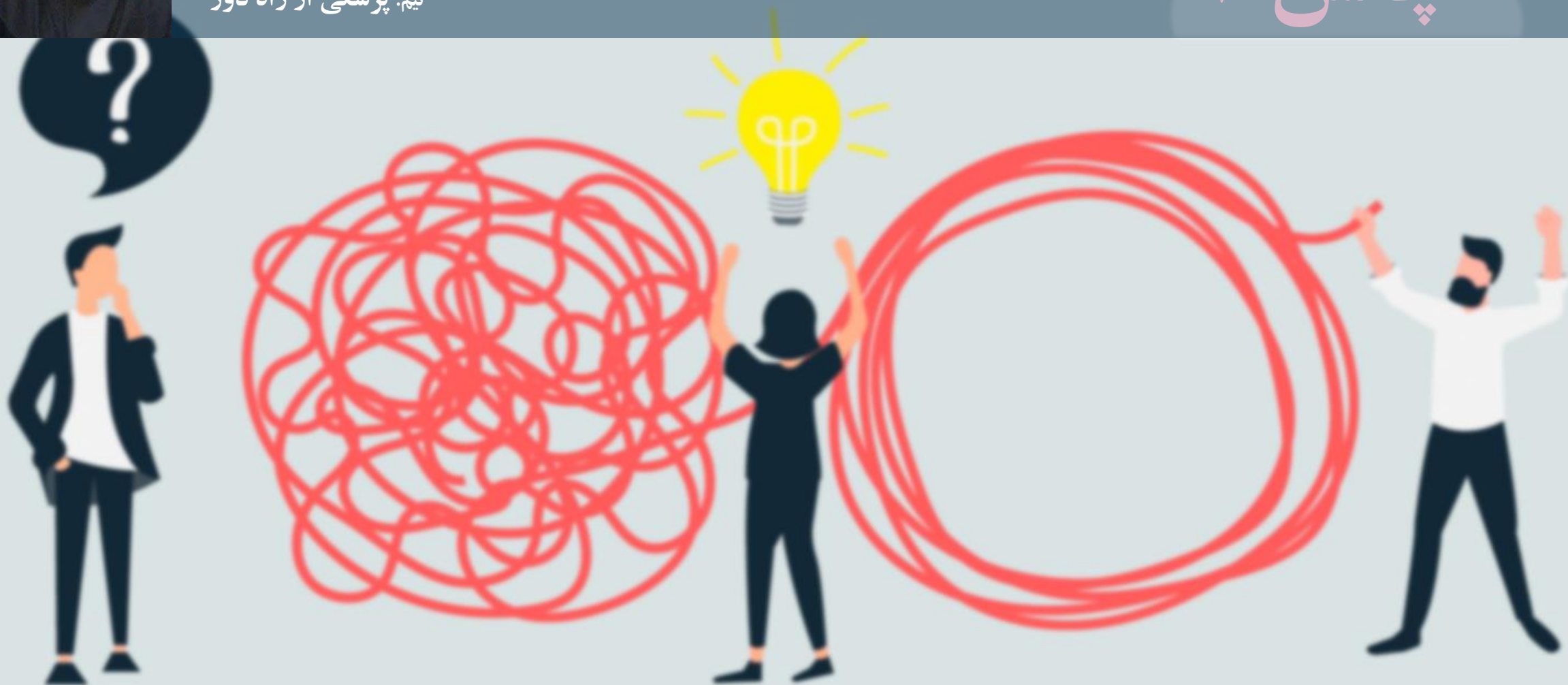


تدوین گزارش: زهرا محمودی
فارغ التحصیل تغذیه، ع پ کرمان
تیم: پزشکی از راه دور

گزارش چالش‌های هفتگی کارگروه فناوری

رویداد تربیت دیدبان - بهار و تابستان ۱۴۰۲

چالش ۳



برگزاری چالش در تاریخ یک تیرماه ۱۴۰۲

معرفی فیلم های جذاب با موضوعات آینده تکنولوژیکی

تعداد شرکت کنندگان: ۱۵ نفر

چالش و
مشارکت
شرکت کنندگان



شرکت کنندگان در چالش

خانم پریسا دهقانیان

خانم فاطمه هرنندی

خانم امینی

آقای ارسلان قربان پور

آقای صادق دامیار

خانم نیلوفر حسینی

خانم فاطمه قاسمی

خانم شمسی اختیار

خانم زهرا نجفی

خانم زهرا محمودی

خانم فاطمه میرغفاری

خانم فرشته حق شناس

خانم نسیم نظری

آقای حسین رضازاده

آقای حسین ظهیری



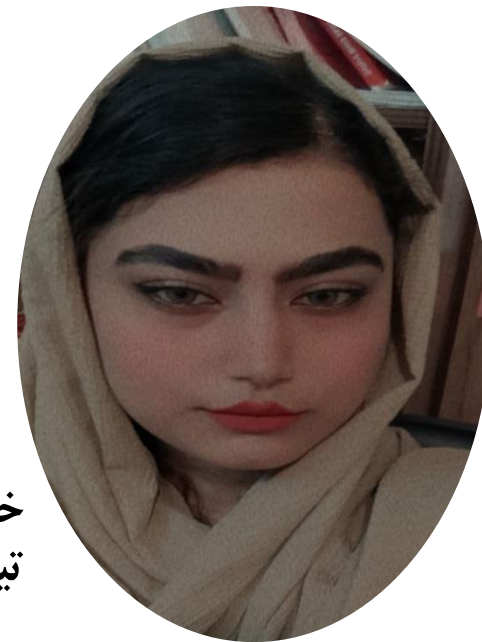


آقای حسین رضازاده
گروه: پزشکی شخصی

Sword art online

انیمه ژاپنی که رمان این فیلم سال ۲۰۰۲ نوشته شده. در مورد یک هدرست حقیقت مجازی به اسم nerve gear هست که میتونه مستقیم تصاویر رو تو دهن فرد ایجاد کنه و فرد رو وارد فلج موقت کنه در نتیجه حرکاتی که فرد انجام میده فقط تو محیط بازی رخ میده. در فصل های بعد از هدرست های واقعیت افزوده هم رونمایی میکنه و همچنین کاربرد های درمانی برای کودکان سرطانی، فلج و ... رو نشون میده. در مجموع اگر به متاورس علاقه دارید انیمه سریالی جالبی میتونه براتون باشه





خانم زهرا نجفی
تیم: فضای مجازی - متاورس

Ready Player One

اغلب به عنوان فیلم تبیین متاورس در نظر گرفته میشود، علی رغم این واقعیت که در فیلم فرض میکند یک شرکت واحد در نهایت همه چیز را کنترل میکند این مفهوم در جاهای دیگر مورد نقد قرار گرفته چون قرار نیست یک شرکت همه چیز را کنترل کند و متاورس یک شرکت نخواهد بود.

با این وجود فیلم به خوبی نشان میدهد که تجربه های فراگیر در VR ممکنه روزی چگونه باشند (البته این فیلم کمال متاورس و زمانی که به طور کامل فراگیر میشه را به نمایش میذاره اگه دوست دارید بدونید متاورس در واقع چی هست بهتره از فیلم شروع کنید)



آقای حسین ظهیری
تیم: هوش مصنوعی-تشخیص و پیشگیری

Ron's Gone Wrong

یک فیلم انیمیشن با موضوع مزایای ربات‌ها در زندگی روزمره است. نویسندگان، جامعه‌ای را به تصویر کشیده‌اند که در آن، بهترین دوستان کودکان، ربات‌های محرک، سخنگو و دیجیتالی هستند. ران یازده ساله متوجه می‌شود که دوست رباتش، درست کار نمی‌کند. در نهایت، کودک به رباتش یاد می‌دهد که چگونه مسیریابی کند. ران اشتباه رفته که یکی از فیلم‌های درباره هوش مصنوعی است، نویدبخش چندین تعامل دلگرم‌کننده میان انسان و ربات است. ارتباط انسان با یک هوش مصنوعی که مانند انسان رفتار می‌کند و می‌تونه احساسات داشته باشه و انسان رو در شرایط مختلف کمک کنه



خانم نسیم نظری
تیم‌های: هوش مصنوعی - چت بات ها /
رویکردهای نوین در مدیریت



Artificial Intelligence

فیلمی سینمایی آمریکایی در ژانر علمی تخیلی به نویسندگی و کارگردانی استیون اسپیلبرگ است که در سال ۲۰۰۱ میلادی بر پرده سینماها رفت. تصمیم برای ساخت فیلمی بدین مضمون، آخرین پروژه استنلی کوبریک، کارگردان مطرح سینما قبل از وفات بود که وی کارگردانی این پروژه را از آنجایی که معتقد بود موضوع آن به افکار و فلسفه کارگردانی اسپیلبرگ نزدیک‌تر است، به وی پیشنهاد کرده بود و به علت مرگ کوبریک قبل از شروع فیلمبرداری، اسپیلبرگ خود را وقف اتمام این پروژه نمود. این فیلم یک اثر بسیار فلسفی و در نوع خود کم‌نظیر با موضوعی بکر و ناب بود که جشنواره‌های سینمایی، طبق سنت همیشه خود، به آن از دید تجاری نگرستند. هالی جوئل آزمنت، جود لا، فرانسیس اوکانر، برندن گلیسون و ویلیام هرت در این فیلم نقش‌آفرینی کرده‌اند. فیلم، اقتباس از داستان کوتاهی اثر برایان آلدیس است و همچنین اشارات زیادی به داستان مشهور پینوکیو دارد



خانم پریسا دهقانیان
تیم پزشکی شخصی

Interstellar

موضوع فیلم: این فیلم آینده ای پسا رستاخیزی را نمایش می دهد که در آن بشریت در تکاپوی بقا است و داستان گروهی از فضانوردان را روایت می کند که در جستجوی خانه جدیدی برای بشریت، از یک کرم چاله عبور کرده و حقیقت سیاره های جدید را می پویند ...

دلیل جذابیت فیلم: نشان دادن صحنه های خیلی واقعی از زندگی بر سیارات دیگر و زمانی که به سرعت می گذرد ولی کاری از انسان ساخته نیست.

من دیدن این فیلم رو به شدت توصیه میکنم چون در کنار هیجانی که داره اطلاعات خوبی درخصوص علم فضا هم به دانسته هاتون اضافه میشه.



آقای صادق دامیار
تیم: پزشکی از راه دور

Dark

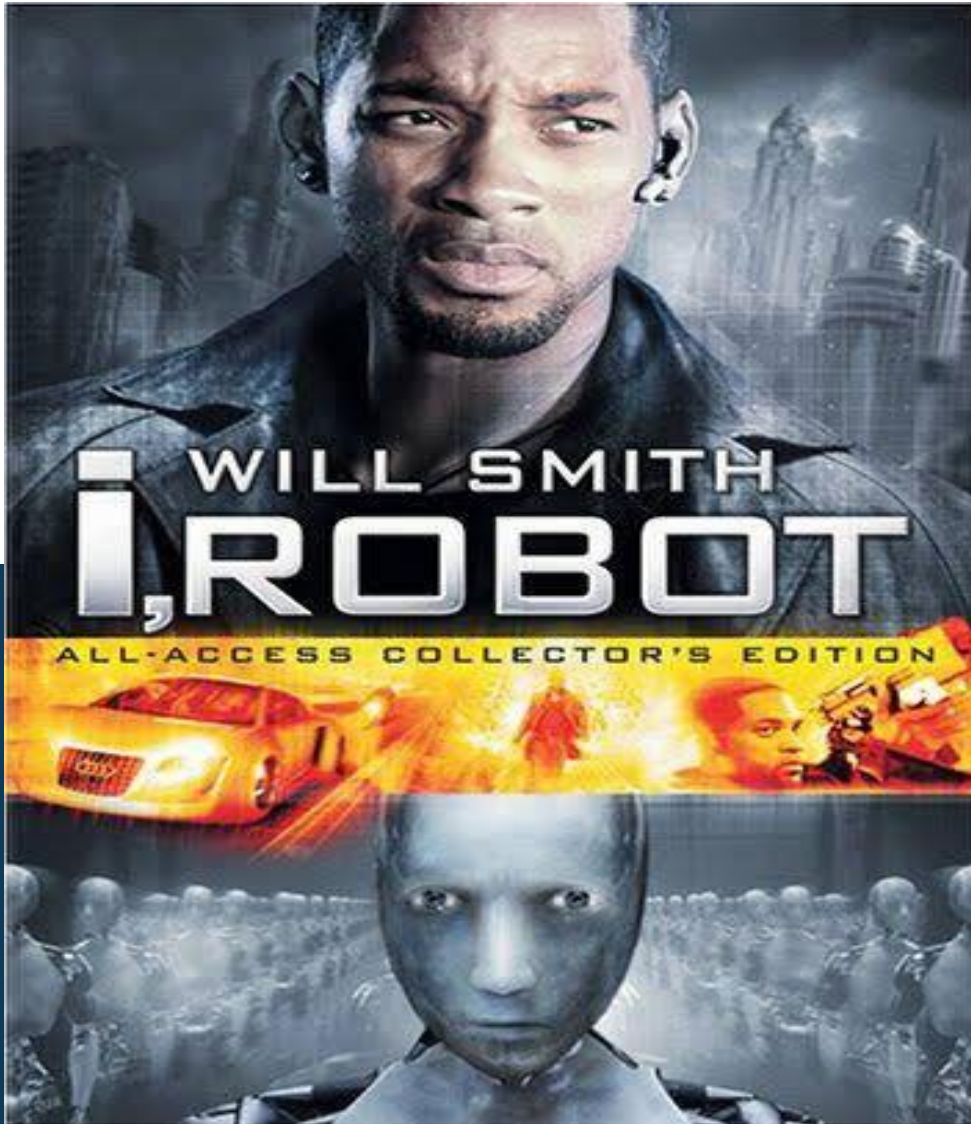
موضوع سفر در زمان است .
چالشهای هیجان انگیز که در پیش روی هریک از افراد فیلم هست و
معماهایی که هربیننده ای را میخ کوب میکند. توصیه میکنم حتما این فیلم
رو تماشا کنید تا به اهمیت زمان در سیر و تحول زندگی پی ببرید.



خانم فاطمه هرندی
تیم: هوش مصنوعی - تشخیص و پیشگیری

Megan

مرزها همواره محدودکننده نیستند، گاهی نجات دهنده اند. این فیلم روایتگر اختراع رباتی در جهت کمک به بشریت است اما هنگامی که مرزها قوانین شکسته می شوند، وقایع قابل پیش بینی نخواهد بود. در دوره ای که گمان می رود هوش مصنوعی یک ناجی محض برای بشریت است، عدم توجه به چارچوب و قوانین این تکنولوژی می تواند، نابود کننده بشریت باشد.

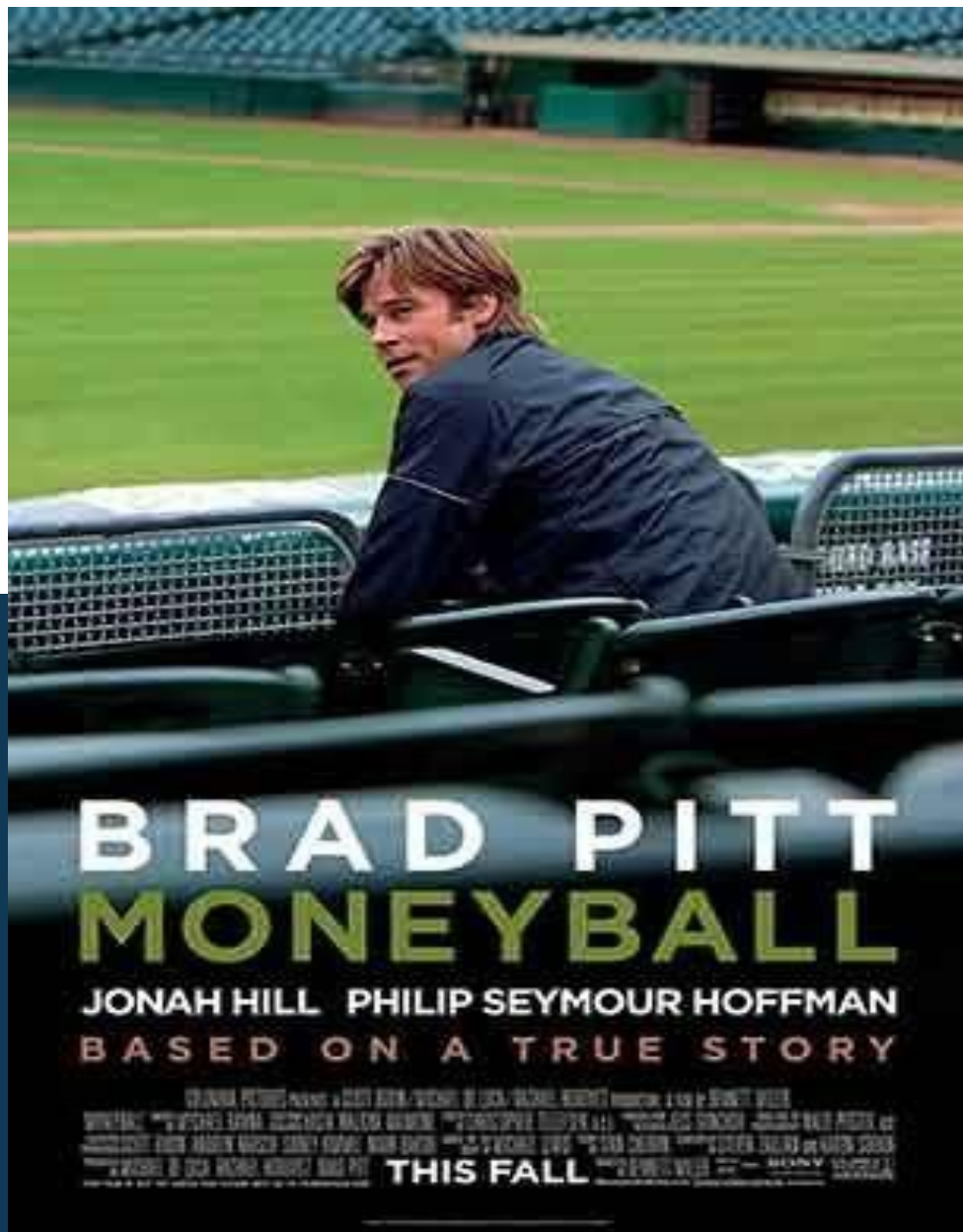


خانم فاطمه قاسمی
تیم: هوش مصنوعی - تشخیص و پیشگیری

i Robot

احساسات همواره موجب ایجاد ارتباطات عمیق در میان بشریت بوده است اما هنگامی که این خصلت پا فراتر از نوع خاص انسانی میگذارد و یک ربات درک عمیقی از عواطف و احساسات میابد؛ می توان شاهد روابط جدیدی میان ربات ها و خالقین آنها بود.

فقدان احساسات در ربات ها امری بدیهی در عصر حاضر است. این فیلم با به تصویر کشیدن بعدی نو از روابط میان انسان ها و ربات ها دیدگاه تازه ای را روایت می کند. این فیلم با مطرح کردن موضوع EAI یا همان هوش مصنوعی احساسی، توجه بسیاری از منتقدان و بینندگان را به خود جلب کرد



خانم نیلوفر حسینی
تیم: هوش مصنوعی-تشخیص و پیشگیری

Moneyball

فیلم درباره مدیر تیم ورزشی بیسبال هست که با وجود کسی نتایج خیلی ضعیف و از دست دادن دو تا از بهترین بازیکنان تیم بخاطر عملکرد ضعیف در طول فصل، تیم در آستانه فروپاشی قرار داره. با وجود اینکه در جوانی به اشتباه این ورزش رو انتخاب می کنه اما راه برگشتی برای خودش نمی‌بینه و مصمم میشه تا تیمش رو از بحران نجات بده. پس میاد با استفاده از تکنولوژی و معادلات آماری و ریاضی با وجود بازیکنان نه چندان مطرحش، موفقیت تاریخی رو رقم میزنه. دلیل جذابیت این فیلم بخاطر داستان فیلم که در کنار نشان دادن تکنولوژی، نکات واقعا کاربردی در حیطه مدیریت و کارآفرینی داره و اینکه شخصیت فیلم سعی می کنه قوانین و سنت های گذشته رو کنار بگذاره و از تکنولوژی استفاده کنه. یک مدیر کارآمد و موفق زمان تغییر رو میشناسه، تکنولوژی رو در اختیار خودش قرار میده و از ایده جدید و ریسک کردن نمی ترسه



خانم فاطمه میرغفاری
تیم: پزشکی از راه دور

Don t look up

در این فیلم یک دانشجوی ارشد نجوم ، یک دنباله دار غیرمعمول رو کشف میکنه و متوجه میشه که زمین تا ۶ ماه دیگه نابود خواهد شد. همراه رئیس ناسا یافته هاشون رو به کاخ سفید ارائه میدن اما رئیس جمهور بی توجهی میکنه ولی وقتی بعدا متوجه حقیقت این موضوع میشن تصمیم میگیرن موشک بفرستن تا اون دنبال دار تکه تکه بشه. اما مدیر عامل شرکت فناوری بش متوجه این میشه که دنباله دار، عناصر کمیاب زمین به ارزش تریلیون ها دلار رو داره به خاطر پول پرستی، فرایند فرستادن موشک رو متوقف میکنه و بعد ها متوجه میشن که فرستادن موشک هم با مشکل روبروست و بشریت محکوم به فناست. علت جذابیت فیلم در چند دستگی مردم و دولت در مقابل فناوری های جدید است .

LEONARDO DiCAPRIO JENNIFER LAWRENCE
ROB MORGAN JONAH HILL MARK RYLANDT TYLER PERRY TIMOTHÉE CHALAMET RON PERLMAN ARIANA GRANDE SCOTT MESCUDI CATE BLANCHETT MERYL STREEP

Don't Look Up

INSPIRÉ DE FAITS POTENTIELLEMENT RÉELS

Déni cosmique

UN FILM D'ADAM MCKAY
DON'T LOOK UP : DÉNI COSMIQUE

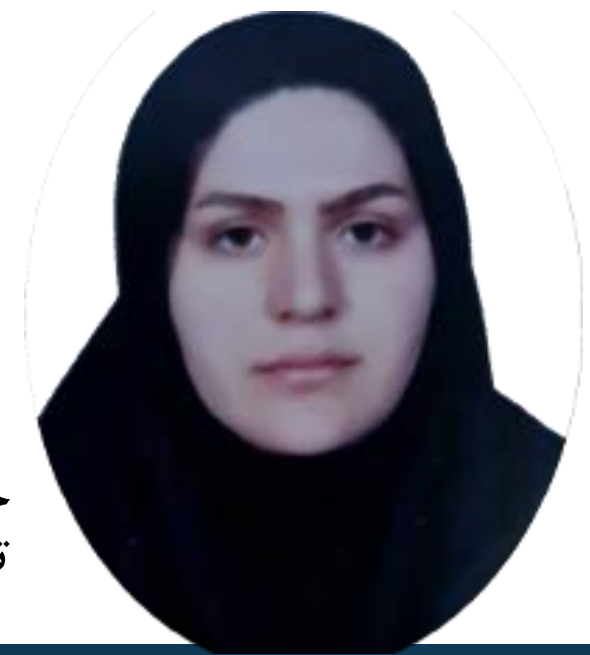
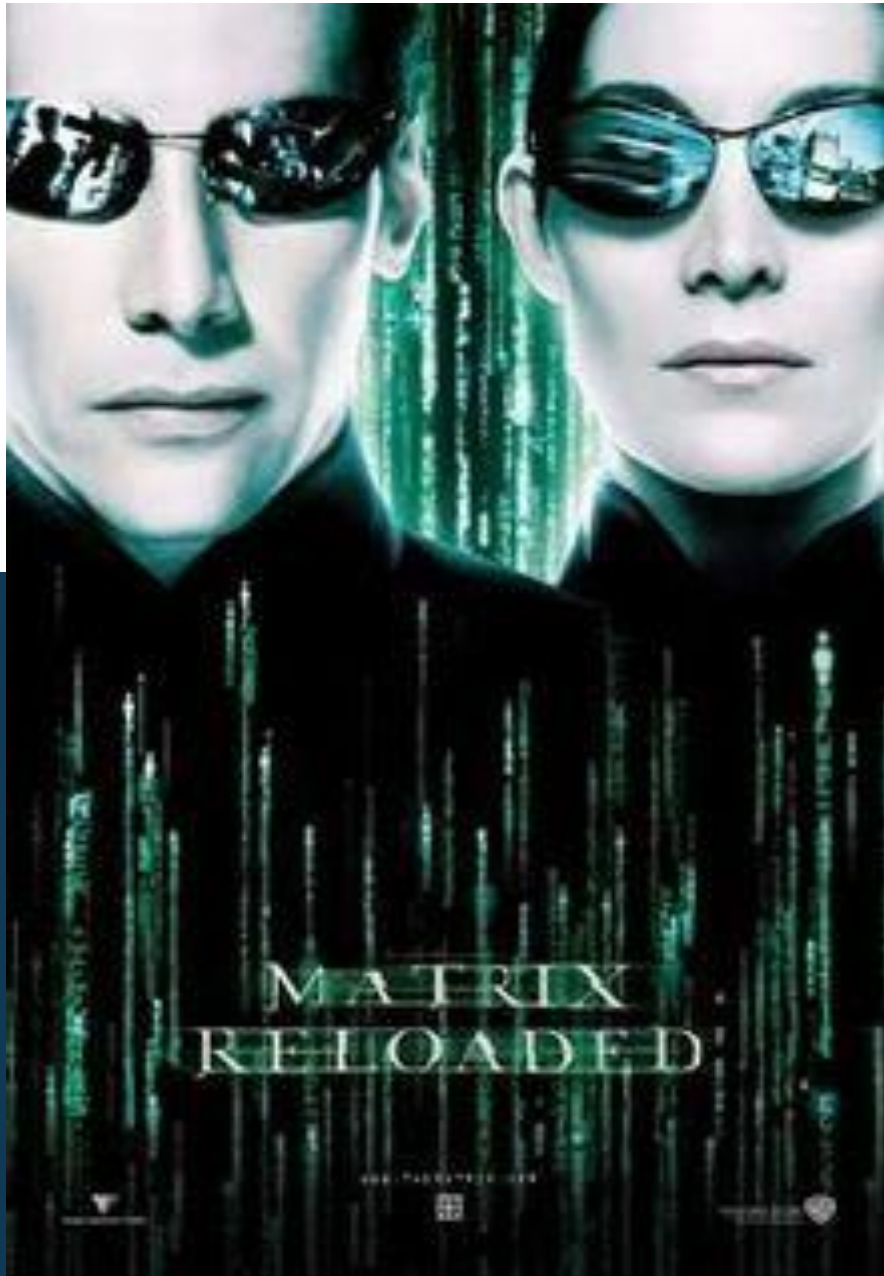
NETFLIX | LE 24 DÉCEMBRE



خانم الرهام حق شناس
تیم پزشکی از راه دور

Passengers

این فیلم درباره یک ستاره‌پیما به نام آوالون (آولان) که قراره در طی یک سفر ۱۲۰ ساله، پنج هزار مسافر و ۲۵۸ خدمه سفینه را به سیاره‌ای دوردست اما قابل سکونت به نام هوم‌استد ۲ بفرسته. برای جلوگیری از بالا رفتن سن سرنشینان و پیرشدن آن‌ها، مسافران با فناوری خواب مصنوعی سفر می‌کنن که به صورت خودکار چهار ماه پیش از رسیدن به مقصد آن‌ها را بیدار کند. این ستاره‌پیما دارای سامانه خودکار دفع شهاب‌سنگه که به صورتی سپری مغناطیسی عمل می‌کنه؛ ولی بر اثر برخورد یک شهاب‌سنگ خیلی بزرگ، سفینه دوام نمی‌آره و دچار نقص فنی میشه. به همین دلیل یکی از مسافران به نام جیم پرستون که مهندس مکانیکه، زودتر از موعد مقرر بیدار می‌شه. هنگامی که بیدار می‌شه متوجه قضیه نیست و در کل سفینه هیچ انسان بیداری را نمی‌بینه و متعجب از اینکه چرا فقط اون بیدار شده و چالش‌های که در این داستان با بیداری اون اتفاق می‌افته و..



خانم شمسی اختیار
تیم: رویکردهای نوین مدیریت

ماتریکس، اکسیژن و آن زن

اکسیژن داستان در یک اتاقک کپسولی است که خانمی در این کپسول بیدار می شود با سنسور اکسیژنی مواجه میشه و برای زنده موندن سعی می کنه و.... در انتها تماشاگر متوجه میشه اصلا این فرد واقعی نبوده و این خانم دیگری است در کالبد این زن البته بهتره فیلم رو ببینید چون جذابیت فیلم به نحوه فیلم برداری و اینکه ساعت ها داستانی در یک کپسول است و ما میخکوب بدون اینکه متوجه شیم لوکیشن تغییر نکرده و..موضوع فیلم آن زن هوش مصنوعی است و عاشق شدن مردی که عاشق یک ربات می شود که با صدای زن طراحی شده و در نوشتن نامه های این مرد به وی کمک کرده و... جذابیتش به این قسمته که هوش مصنوعی در دنیایی که افراد روابط خاص تعریف شده دارند میتونه گاهی چالش هایی ایجاد کنه فیلم بدی نیست . ماتریکس سری آخر که ۲۰۲۱ بوده دنیای مجازی و واقعی رو به تصویر میکشه.



خانم زهرا محمودی
تیم: پزشکی از راه دور

Star trek into darkness

موضوع فیلم در رابطه با کشف ناشناخته ها و سفر به فضا و سیارات دیگه و روایتش یه جورایی سفر به آینده س و ۲۰۰ سال آینده رو نشون میده. در روند فیلم نجات انسانها و موجودات دیگه رو با کشف ناشناخته ها نشون میده. جذابیتش برای من وجود موجودات ناشناخته دیگه و تعامل انسان با اونها بود. پیشرفت تکنولوژی و به صورت محدود پیشرفت علم پزشکی و تکنولوژیهای مورد استفاده رو نشون میده. در کنار همه اینها این پیام رو داره که هر چیزی روی خوب و بد داره و میتونه نجات دهنده و یا نابودکننده باشه . امیدوارم ببینید و خوشتون بیاد.

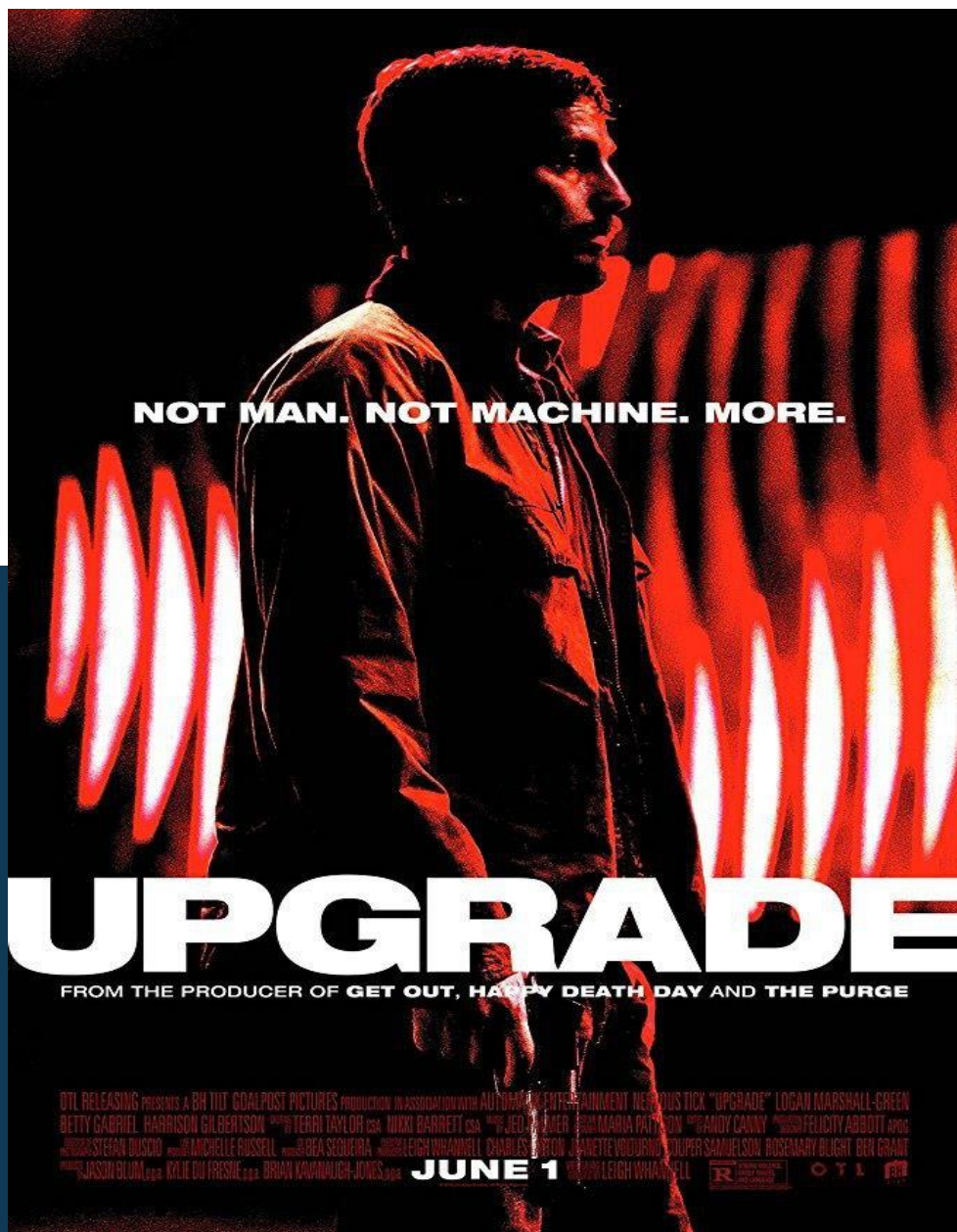


خانم گلنوش امین
تیم: فضای مجازی - متاورس



Lucy 2014

روایتگر ماجراهای زنی به نام لوسی و دسترسی او به استفاده از ۱۰۰٪ ظرفیت مغزش است
دلیل جذابیت این فیلم برای من باوری هست که می‌گه ما در حال حاضر از ۱۰ درصد ظرفیت مغزمون استفاده میکنیم و اینکه بتونیم از حجم زیادتری از این ظرفیت استفاده کنیم هم هیجان انگیز و هم ترسناکه. از طرفی کلا به ژانر های علمی تخیلی علاقه مندم و هرچیزی تو این دنیا ممکنه اتفاق بیفته حتی چیزی که تو نظرمون ممکنه محال باشه



خانم نیلوفر حسینی
تیم: هوش مصنوعی-تشخیص و پیشگیری

Upgrade

داستان فیلم با به تصویر کشیدن دنیای مدرن آینده و نفوذ هوش مصنوعی در زندگی مردم، در مورد مردی هست که پس از آسیب دیدن در یک سانحه رانندگی و مورد حمله قرار گرفتن از سمت افرادی ناشناس، همسر خود و کنترل اعضای بدن خودش رو، از گردن به پایین از دست می‌ده. یکی از دوستان دانشمند او به وسیله ویجتی که مخفیانه خلق کرده کنترل اعضای بدنش رو بهش برمی‌گردونه و البته به او قابلیت های بیشتری دست پیدا می‌کنه. ولی پس از مدتی متوجه میشه که این در واقع نوعی هوش مصنوعی مستقل با نام استیم است. در کل فیلمی علمی تخیلی، هیجان انگیز و اکشن بوده و با پایان بندی خیلی خوب، غیر منتظره و دارک همراه هست.



آقای ارسلان قربان پور
تیم: هوش مصنوعی - توسعه و کشف دارو

Transcendence

درباره یک زوج دانشمند کنجکاو و باهوش هست که روی مغز (اپلود اطلاعات مغز روی کامپیوتر) و هوش مصنوعی کار میکنند. ویل (جانی دپ) ترور بیولوژیکی میشه و همسرش هم تصمیم میگیره که دانسته‌های مغزی ویل رو داخل یک کامپیوتر پیشرفته آپلود کنه و به این ترتیب اولین ماشین دانای کل تونستن خلق کنن که می‌تونست به صورت مستقل فکر و عمل کنه اما تمامیت خواهی ماشین (بجایی رسید که ماشین تونست خودشو در کالبد فیزیکی بازسازی کنه) برای همه به سمت مشکلات بزرگ پیشرفت کرد که ناچار شدن برای از بین بردنش کل اینترنت جهانی رو قطع کنن. یکی از صحنه‌های جالب این فیلم حضور ایلان ماسک در سخنرانی ویل (مشابه سخنرانی تداک) هست و این برای منم خیلی جالب بود و همیشه به همه میگم که یه ایده هر چند خام (و حتی خنده دار) چقدر میتونه با ارزش باشه و فقط کافیه دنبالش رفت و به چرایی، چگونگی و آینده نگری اون ایده توجه کرد.